

# مكتبات • نت

كتيب غير دوري يصدر مؤقتاً  
عن استخدام الانترنت والمعلم الآلي  
في المكتبات ومراكز المعلومات  
والتطورات التكنولوجية  
المستقبلية

ISSN : 1110-7464

المجلد الثاني - العدد الثالث والرابع - مارس ، إبريل ٢٠٠١

# 3&4

الإفتتاحية  
المجتمع الإلكتروني  
د. زين عبد الهادي

٤٠٣

## أوراق العدد

١- أمن المعلومات

طارق عباس

٢- أبحاث جديدة في المكتبات والمعلومات (٢)

نأميس محمود

٣- حلقات دراسية (٦) : هل إنتهى عصر المكتبات

أحمد المصري

٤- مشروعات تكنو - مكتبة

نظام إسترجاع شرائط الكاسيت

عرض أحمد عبد السلام

أشرف خلف

### ملف العدد

البحث في فهارس

الخط المباشر لمكتبة

الكونجرس (١)

محمد بدوي

IPIS.COM

ايبيس . كوم

مستشار التحرير  
أ.د. فتحى عبد الهادي

رئيس التحرير  
د. زين عبد الهادي

مدير التحرير  
روؤف هلال

سكرتير التحرير  
عماد عيسى

مدير النشر والتوزيع  
طارق عباس

IPIS.COM

ايبيس . كوم

ص ب: ٦٤٧

١٢٦٦٢ - الجيزة

جمهورية مصر العربية

ت: ٣٨٣٢٨٣٦

ف: ٢٩٦٩٧٦٥

٠١٠١٨١٦٦٥٦

٠١٠١١٤٤٠٥٤

e-mail: IPIS.COM@hotmail.com

تصميم وطباعة

Dawlia

ADVERTISING

٠١٠٥٠٩٠٧١

March - April 2001

تابع معنا

أحدث الاتجاهات التكنولوجية في المكتبات ومراكز المعلومات

## مكتبات. نت

### قائمة المحتويات

الإفتاحية: المجتمع الإلكتروني  
د. زين عبد الهادي ٣

البحث في فهارس الخط المباشر لمكتبة الكونجرس (١)  
محمد بدوي ٤

امن المعلومات  
طارق عباس ١٦

ابحاث جديدة في المكتبات والمعلومات (٢)  
المراجع على شبكة الإنترنت  
ناميس محمود ١٨

حلقات دراسية (٦): هل انتهى عصر المكتبات  
أحمد المصري ٢٦

مشروعات تكونو- مكتبة  
نظام استرجاع شرائط الكاسيت  
عرض أحمد عبد السلام  
أشرف خلف ٢٩

قراء على الخط  
١٧

نشرة غير دورية تصدر  
موقعا تهتم بتكنولوجيا  
المكتبات والنظم الآلية  
والإنترنت واستخداماتها  
في المكتبات العربية

مستشار التحرير

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي  
وكيل كلية الآداب جامعة القاهرة  
وأستاذ المكتبات والمعلومات

رئيس التحرير

د. زين الدين عبد الهادي  
مدرس المكتبات والمعلومات  
كلية الآداب، جامعة حلوان  
zhady41@hotmail.com

مدير التحرير

رؤوف هلال  
مدرس المعلومات المساعد  
جامعة المنصورة  
helal\_raouf@hotmail.com

سكرتير التحرير

عماد عيسى صالح  
مدرس المعلومات المساعد  
جامعة حلوان  
esalh@flashunail.com

مدير النشر والتوزيع

طارق عباس

توزيع  
إيبيس.كوم  
القاهرة

صدر العدد الأول في يناير

٢٠٠٠

## المجتمع الإلكتروني

د. زين عبد الهادي

كذلك بدأ مفهوم الحكومة الإلكترونية يتبلور ويتخذ شكل تقديم الخدمات الحكومية إلكترونياً، وتبسيط الإجراءات والتعريف بها عبر الشبكات، وقراءة المناقصات الحكومية ومناقصات القطاع الخاص عبر الإنترنت، وأيضاً التعرف على اتجاهات السياسة الخارجية، بل بدأت العديد من الدول في استخدام الإنترنت بفرض الاقتراع مباشرة من خلالها والتعرف على اتجاهات المرشحين وغير ذلك من القضايا السياسية.

كذلك تقدم الإنترنت الفرصة للتعرف على المجتمعات البشرية على مختلف اتجاهاتها ومشاربها من خلال العديد من المواقع المتخصصة.

ينطبق ذلك على مختلف القطاعات المتخصصة في المجتمع! ويبقى السؤال الكبير إذا كان المجتمع يشهد تحوله نحو الإلكترونية أو الرقمية.. فهل الإنسان نواة هذا المجتمع يشهد أيضاً تحوله نحو ما يعرف بالإنسان الرقمي، وماذا تعني بهذا المفهوم الجديد.. لقد أدى الطب دوره في زرع شرائح من السليكون في الجسم البشري لتنظيم ضربات القلب أو تنظيم الإشارات الكهربائية داخل الإنسان أو التعرف على الأمراض.

فهل سيأتي الوقت الذي يتحقق فيه حلم فانيغر بوش، روح هـ وليز وكل كتاب الخيال العلمي في تحول الإنسان إلى أن يكون نصف آلة ونصف بشر... نحتاج لبعض الوقت للإجابة بالقبول أو الرفض..

زيــــــــــــن

أتاحت لنا الإنترنت الفرصة للتحول نحو

**هل**

ما يعرف بالمجتمع الإلكتروني؟

يبدو أن ذلك أصبح حقيقة خلال السنوات

الخمس الماضية، ففي نهاية السبعينيات توقع ألفين توفلر في كتابه الموجة الثالثة تحول الاقتصاد إلى ما يعرف بالاقتصاد اللاورقي أو الاقتصاد الرقمي أو الإلكتروني، وظهور ما يعرف بالشبكات الذكية أو ذات القيمة المضافة التي يمكن تحويل النقود عن طريقها، وظهور بطاقات الائتمان، وفي ذات الوقت ظهرت ملاح عمليّة التعليم عن بعد في ظل نقص المدرسين الأكفاء واتساع المسافات بين الطلاب والجامعات والمدارس، ويمثل التعليم والاقتصاد محورا هذا المجتمع.

لقد ساعدت الإنترنت على ظهور ما يعرف بالتجارة الإلكترونية، حيث وصل حجم التعامل إلى بلايين الدولارات عبر الإنترنت، كذلك ظهرت الجامعات والمدارس الرقمية، وتحولت المناهج في ظل التكنولوجيا إلى مناهج إلكترونية تفاعلية تساعد كل من الطالب والمدرس أيا كان موقعه على دعم العملية التعليمية وتوجيهها نحو آفاق رحيّة.

كذلك ساعدت عمليات تحول الناشرين نحو ما يعرف بالنشر الإلكتروني على ظهور العديد من الكتب والموسوعات والدوريات في شكل أقراص صوتية وأيضاً على شكل مواقع على الإنترنت يمكن زيارتها والنهل منها كما هو الحال مع الموسوعة البريطانية على الإنترنت.

لوريات عربي  
(شراء) مكتبة الاسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

رقم التسجيل  
٣٦٠

البحث في فهرس الخط المباشر لمكتبة الكونجرس (١)  
**Search in Library of Congress Online Catalog**  
<http://catalog.loc.gov/>

محمد بدوي

badawi21@hotmail.com

تشتمل فهرس الخط المباشر لمكتبة الكونجرس على ما يقرب من ١٢ مليون تسجيلة ببلوغرافية، تغطي الكتب والدوريات والخطوط والموسيقى والتسجيلات الصوتية والمرئية وملفات الكمبيوتر والمواد الخرائطية. مما يعني البحث في حجم هائل من البيانات. يستلزم المعرفة الجيدة بالأداة التي وضعت لخدمة مستعملي هذه الفهارس، وبالطبع فإن العلاقة بين قدر المعرفة بكيفية استعمال هذه الأداة وبين تحصيل النتائج هي علاقة طردية دون شك. فكلما زادت المعرفة بهذه الأداة، كان التحكم في البحث أكثر قوة وفاعلية، وكانت النتائج مرضية وكافية، وكان ذلك هو الداعي لاستعراض هذه الأداة الهامة التي تعد من أكبر أدوات بحث الخط المباشر في فهرس المكتبات على الإطلاق. وبالطبع فإن فهم هذه الأداة بالشكل الجيد لا تقتصر فائدته على استعمالها فحسب، بل إنها تعد نموذجاً لفهم كيفية البحث في غيرها من قواعد البيانات البليوجرافية المباشرة، ولو اختلفت أساليب البحث من واحدة لأخرى.

وتشتمل فهرس الخط المباشر لمكتبة الكونجرس على أربعة أساليب للبحث، هي: القوائم الهجائية للموضوعات والمؤلفين والعناوين وأرقام الاستدعاء Subject-Name-Title-Call، البحث بالكلمات المفتاحية Keyword Search، البحث الموجه Guided Keyword، البحث بالأوامر Command Keyword.

أولاً: القوائم الهجائية للموضوعات والمؤلفين والعناوين وأرقام الاستدعاء

| Keyword   | Subj-Name-Title-Call# | Guided Keyword | Command Keyword |
|---|-----------------------|----------------|-----------------|
| Database Name: Library of Congress Online Catalog   |                       |                |                 |
| Note: <a href="#">Limits</a> are only available for Title and Serial Title searches   |                       |                |                 |
| Search by:  |                       |                |                 |
| <input checked="" type="radio"/> Subject Browse <input type="radio"/> Name Browse <input type="radio"/> Title <input type="radio"/> Serial Title <input type="radio"/> Call Number Browse |                       |                |                 |
| Enter search in box (see <a href="#">search examples</a> ):   |                       |                |                 |
| <input type="text"/>  |                       |                |                 |
| <input type="button" value="Search"/> <input type="button" value="Reset"/>  |                       |                |                 |
| <input type="button" value="Set Search Limits"/>  |                       |                |                 |

(١) القوائم الهجائية للموضوعات

☒ Subject Browse ☐ Name Browse ☐ Title ☐ Serial Title ☐ Call Number Browse

يقوم هذا البحث بمضاهاة الكلمات أو الجمل المستعملة فقط كرؤوس موضوعات، استعمل هذا البحث إذا كنت تعرف المصطلح الموضوعي بالشكل المستعمل في فهراس مكتبة الكونجرس. تقييد البحث Search limits هنا غير متوفر، كما أن عوامل الربط البولاني (AND, OR, NOT) لا تعمل بالطبع في القوائم الهجائية. (أنظر تفاصيل تقييد البحث والربط البولاني بنهاية المقال)

أمثلة :

| أدخل الكلمات . . . | لعرض رأس موضوع بالقائمة . . .                  |
|--------------------|--|
| king andrew        | King, Andrew, 1885-                            |
| literature ancient | Literature, Ancient                            |
| kirk james         | Kirk, James T. (Fictitious character) Fiction. |
| library &          | Library & information sciences.                |
| alexandria egypt   | Alexandria (Egypt)                             |

نصائح للبحث :

- لا تستخدم معظم أدوات الترقيم في هذا البحث (.) أو (.) أو ( ' ). استعمل الشرطة الواصلة Hyphen (-) فقط. (مثال: أدخل في البحث al-afghani وليس alafghani). ولكن لا تستعمل الشرطة (مثال: أدخل في البحث endowments islamic countries congresses وليس Endowments -- Islamic countries -- Congresses)
- لا تستخدم علامة الاستفهام (?) للتر هنا، حيث أن البحث يقف عند أقرب مكان للجملة أو الكلمة أو حتى جزء الكلمة التي تقوم بالبحث عنها (مثال: إذا أدخلت chemic فسوف يسترجع القائمة بدءاً من Chemical) ويمكنك بعد ذلك التنقل في القائمة للأمام أو الخلف، فتستعرض رؤوس الموضوعات التي تلي Chemical أو الرؤوس التي تسبقها.
- للحصول على نتائج مرضية، استعمل هذا البحث بإحدى الطريقتين الآتيتين:
- استعرض قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس المتوفرة في مكتبك (أو أي قائمة أخرى باللغة الإنجليزية) حتى تتمكن من تحديد الشكل الصحيح لرأس الموضوع. ومن ثم أدخل الكلمات أو الجملة التي وجدتها مناسبة في القائمة في مربع البحث مستبعداً معظم أدوات الترقيم.

- ابدأ بالكلمة أو (جذر الكلمة) التي تصف الموضوع. مثال: librar سوف تسترجع القائمة بدءاً من الكلمات التي تبدأ بهذه الحروف. مثل Librarian وتفرعاتها ثم Librarians وتفرعاتها ثم Librarianship و Libraries و Library إلخ. استعرض الرؤوس المتوفرة بالقائمة وحدد الرأس المناسب. عند اختيارك لهذا الرأس بالضغط عليه ينقلك البحث إلى قائمة العناوين التي تشتمل على هذا الموضوع، يمكنك استعراض العناوين المسترجعة واحداً تلو الآخر، ومن داخل تسجيلية أي عنوان يمكنك اختيار وسيلة Subject/Content لاستعراض رؤوس الموضوعات الأخرى ذات

|              |                  |             |           |
|--------------|------------------|-------------|-----------|
| Brief Record | Subjects/Content | Full Record | MARC Tags |
|--------------|------------------|-------------|-----------|

العلاقة والمستعملة في هذه التسجيلية، وبالضغط على أي من رؤوس الموضوعات المتوفرة سيتم نقلك إلى الترتيب الهجائي لهذا الرأس ضمن قائمة رؤوس الموضوعات.

## الإحالات :

في بعض نتائج البحث ستجد أن بعض رؤوس الموضوعات لا تشتمل على عناوين، ولكنها تشتمل على إحالات لصيغ أخرى أو ملاحظات تفسيرية. يتم تمييزها بالعلامة كما هو مبين [ MORE INFO ] في الشكل التالي:

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| [ MORE INFO ]<br>19 | 0 War against the Peru-Bolivian Confederation, 1837-1839          | LC subject headings                               |
| 20                  | 2 War allies 1940.  | Thesaurus for graphic materials TGM I. sub. terms |
| 21                  | 2 War allies 1940-1950.   | Thesaurus for graphic materials TGM I. sub. terms |
| 22                  | 1 War and emergency powers Netherlands [from old catalog]         | LC subject headings                               |
| [ MORE INFO ]<br>23 | 0 War and art   | LC subject headings                               |
| [ MORE INFO ]<br>24 | 0 War and Buddhism  | LC subject headings                               |
| 25                  | 1 War and Buddhism Addresses, essays, lectures [from old catalog] | LC subject headings                               |

## بدائل البحث :

إن لم تعثر على احتياجاتك من خلال هذا البحث، أو إن لم تتوفر لك الأداة المناسبة لمعرفة شكل رأس الموضوع المستعمل بمكتبة الكونجرس، انتقل لأسلوب آخر في البحث مثل البحث بالأوامر Command Keyword أو البحث الموجه Guided Keyword (سيتم تناوله لاحقاً). وعلى سبيل المثال إذا استعملت Command Keyword لتسترجع المواد ذات الصلة بموضوع المشاكل التي تواجه المهرس في فهرسة الكتب النادرة، أدخل الكلمات:

Problems AND rare books AND cataloging AND ومن ثم استعرض إحدى النتائج واضغط على وسيمة

Brief Record

Subjects/Content

Full Record

MARC Tags

Subject/Content، فيعرض لك الرؤوس المستخدمة في هذه التسجيلية، يمكنك اختيار الرأس المناسب بالضغط عليه، فيعرض لك مختلف المواد التي تشتمل على هذا الموضوع. وبالطبع فإن لم تجد الرأس المناسب في أول تسجيلية يمكنك استعراض المزيد من التسجيليات بالضغط على مفتاح Next حتى تجد الرأس المناسب.

(٢) القوائم الهجائية للأسماء (مؤلفين، مترجمين، مخرجين... الخ)

Subject Browse ☒ Name Browse ☐ Title ☐ Serial Title ☐ Call Number Browse

استعمل هذا البحث لاسترجع المواد بواسطة المؤلفين، المترجمين، المصورين، المخرجين . . . الخ. سواء كانوا أشخاصاً أو هيئات أو مؤتمرات . . . الخ. تقييد البحث Search limits هنا غير متوافر، كما أن عوامل الربط البوليساني (AND, OR, NOT) لا تعمل بالطبع في القوائم الهجائية.

ملاحظة : إذا كنت تحاول استرجاع مواد عن شخص حقيقي أو معنوي، فاستعمل قوائم الموضوعات السابق ذكرها وليس قوائم الأسماء.

### أمثلة :

| نوع الاسم . . . | أمثلة نتائج البحث . . .                            |
|-----------------|--|
| اسم شخص         | , Mustafa  |
| اسم عائلة مركب  | Noor Al-Deen, Hana S.                              |
| هيئة حكومية     | Egypt. Council of Ministers.                       |
| منظمة           | Global Forum for Health Research (Organization)    |
| شركة            | American Broadcasting Company                      |
| مؤتمر           | Arab Energy Conference (5th : 1994 : Cairo, Egypt) |

### نصائح للبحث :

- استبعد أدوات التعريف والتذكير ( a, an, the, de, la, le, les, das, el ) وذلك في جميع اللغات.
- استبعد دائماً علامات الترقيم مثل علامة الاستفهام (?) وعلامات التنصيص (") والنقطة (.) والفاصلة (,) ومعظم علامات الترقيم في مختلف اللغات. أما الشرطة الواصلة Hyphen (-) فيجب إبقاؤها عند البحث.
- لا تستخدم علامة الاستفهام (?) للبتر هنا، حيث أن البحث يقف عند أقرب مكان للجملة أو الكلمة أو حتى جزء الكلمة التي تقوم بالبحث عنها. مثال: إذا أدخلت Shakesp فسوف يسترجع القائمة بدءاً من Shakespeare، ويمكنك بعد ذلك التنقل في القائمة للأمام أو الخلف. فتستعرض الأسماء التي تلي Shakespeare أو الأسماء التي تسبقه.
- للبحث عن مؤلف شخص:
- أدخل الاسم الأخير (عادة اسم العائلة) واتبعه ببقية الاسم. مثل: sharqawi ahmad.
- إن لم تكن متأكد من تهجئة حروف الاسم الذي تود البحث عنه. فأكتب الحروف التي تعرفها بشكل مؤكد حتى تصل إلى أول الحروف موقع الشك وتوقف عن الكتابة وإبدأ البحث دون تكملة الاسم. مثل: اكتب badaw فيسترجع البحث القائمة بدءاً من أسماء العائلة التي تشتمل على هذه الحروف. سواء كانت badawi أو badawy.
- احتفظ بالشرطة الواصلة Hyphen (-) عند كتابة الأسماء التي تشتمل على هذه الواصلات، مثل: al-talari أو mac-carthy.

- للاسماء التي تشتمل على حروف ربط مثل (van, von, der) اتبع الشكل التعارف عليه في بلد أو لغة الشخص المراد البحث عنه، مثل: .veen adriaan van der.
- للبحث عن مؤلف هيئة:

- كما هو الحال في البحث عن المؤلف الشخص. إن لم تكن متأكد من تهجئة حروف الاسم الذي تود البحث عنه، أكتب الحروف التي تعرفها بشكل مؤكد فقط.
- في معظم الأحوال يتم اختصار كلمة department إلى dept. وعلى ذلك يفضل أن تبحث بكلتا الصيغتين للتأكد من أن جميع الصيغ قد تم استرجاعها، مثل:

Michigan **department** of transportation  
United States **dept** of defense

- سجل أسماء الهيئات بترتيبها الهرمي تنازليا، أي من الجزء الأعلى للاسم إلى الجزء الأصغر فالأصغر، وذلك عند البحث عن هذه النوعية من الأسماء، مثل:

**India all India handicrafts board** planning and research section

**Egypt Embassy** United States

- إبحث عن كل من الاسم الكامل والاسم المختصر للهيئات لضمان استرجاع جميع التسجيلات ذات العلاقة، مثل:  
UNESCO & United Nations Educational Scientific And Cultural Organization
- يمكنك استرجاع الأجزاء المنبثقة أو الدورات المختلفة للمؤتمرات والندوات إلخ. من خلال استرجاع الشكل الكامل لاسم المؤتمر أو الندوة، مثل: international conference for nubian studies.

## الإحالات :

- في بعض نتائج البحث ستجد أنها لا تشتمل على عناوين، ولكنها تشتمل على إحالات لصيغ أخرى أو ملاحظات تفسيرية، يتم تمييزها بالعلامة كما هو مبين في [MORE INFO] الشكل التالي:

|             |    |   |  |                     |
|-------------|----|---|--|---------------------|
| [MORE INFO] | 16 | 0 | 'Aql (Islam)   | LC subject headings |
|             | 17 | 2 | 'Aql, Sa'id  | LC subject headings |
|             | 18 | 4 | 'Aql, Sa'id Criticism and interpretation                         | LC subject headings |
|             | 19 | 1 | Aqmola oblysy (Kazakhstan) Maps                                  | LC subject headings |
|             | 20 | 1 | Ago Wavoo Site (Peru)  | LC subject headings |
| [MORE INFO] | 21 | 0 | 'Aqqad, Abbas Mahmoud, 1889-1964                                 | LC subject headings |
|             | 22 | 1 | 'Aqq ad, 'Abb as Mahu'ud, 1883-1964 Criticism and interpretation | LC subject headings |

## بدائل البحث :

- إن لم تعثر على احتياجائك من خلال هذا البحث، انتقل لأسلوب آخر في البحث مثل البحث بالأوامر Command Keyword أو البحث الموجه Guided Keyword. وعلى سبيل المثال إن لم تكن تعرف بالتحديد اسم مؤتمر



معين فاستعمل **Command Keyword** مسجلاً ما تعرفه من اسم هذا المؤتمر ومكان وتاريخ انعقاده (مثال: أدخل الكلمات (peace AND conference AND madrid.AND 1991

### (٣) القوائم الهجائية للعناوين

Subject Browse Name Browse ☒ Title Serial Title Call Number Browse

يسترجع هذا البحث المواد مرتبة بالعنوان طبقاً لما تم إدخاله من حروف في هذا البحث. استعمل هذا البحث عندما يكون عنوان العمل معروف لديك. يمكنك استعمال تقييد البحث **Search limits** هنا. أما عوامل الربط البولاني (AND, OR, NOT) فلا تعمل بالطبع في القوائم الهجائية.

أمثلة :

| أدخل الكلمات . . .               | لاسترجاع العنوان . . .                 |
|----------------------------------|--|
| flatland                         | Flatland: a romance of many dimensions |
| symphony no 39 in e flat         | Symphony, no. 39, in E flat, K. 543.   |
| 2001                             | 2001 : a space odyssey.                |
| surely youre joking              | "Surely you're joking, Mr. Feynman     |
| dictionary of literary biography | Dictionary of Literary Biography       |
| como es la luna                  | ? es la luna?                          |

### نصائح للبحث :

كما هو الحال في القوائم الهجائية للأسماء. استبعد أدوات التعريف والتكبير، وعلامات الترقيم (عدا الشرطة الواصلة Hyphen)، ولا تستخدم علامة الاستفهام للبتر. أنظر نصائح البحث في القوائم الهجائية للأسماء لمزيد من التفصيل والإيضاح.

إذا بحثت بالشكل الكامل للعنوان ولم تسترجع ما تريد، أدخل فقط الكلمات القليلة الأولى من العنوان، مثل:

**crito** لتسترجع Crito; or, A dialogue on beauty أو Crito; a Socratic dialogue  
تبدأ بكلمة Crito.

**dr jekyll** لتسترجع Dr. Jekyll and Mr. Hyde أو Dr. Jekyll agus Mr. Hyde إلخ.

**new directions in ed** لتسترجع New directions in education

**what do you care what** لتسترجع What do YOU care what other people think?

ضع باعتبارك مختلف الأشكال المحتملة لكلمات العنوان، حتى تتأكد من حصولك على جميع النتائج المرجوة عند قيامك بكتابة هذه الكلمات للبحث عنها، مثل:

- الحروف الاستهلاكية، الألفاظ الأوائلية. الاختصارات، مثل: un أو united nations.
- الأرقام مثل: ١٠ أو ten.

- الكلمات التي يمكن كتابتها بكلمة واحدة أو كلمتين، مثل: health care أو healthcare.
- الكلمات التي يمكن كتابتها بهجائيتين مختلفتين، مثل: colour أو color.
- الكلمات التي تحمل نفس المفهوم، مثل: english أو british.
- الكلمات التي يمكن كتابتها بأكثر من شكل، مثل: e-mail أو email.

#### بدائل البحث :

إن لم تكن متأكد من مفردات العنوان في ترتيبها السليم، انتقل لأسلوب آخر في البحث مثل البحث بالأوامر Command Keyword أو البحث الموجه Guided Keyword مستعملاً القدر الذي تعرفه من كلمات العنوان، مستعيناً بعوامل الربط البوليتاني (مثل: secrets AND pyramids).

#### (٤) القوائم الهجائية لعناوين الدوريات

Subject Browse Name Browse Title ☒ Serial Title Call Number Browse

يسترجع هذا البحث المجلات والجرائد وغيرها من الدوريات والنشورات التي تصدر سنوياً أو بصفة منتظمة، ويسترجع البحث هذه المواد مرتبة بالعنوان طبقاً لما تم ادخاله من حروف في هذا البحث. استعمل هذا البحث عندما يكون عنوان الدورية معروف لديك. يمكنك استعمال تقييد البحث Search limits هنا، أما عوامل الربط البوليتاني (AND, OR, NOT) فلا تعمل بالطبع في القوائم الهجائية.

#### أمثلة :

| أدخل الكلمات . . .                                    | لاسترجاع عنوان الدورية . . . |
|---|------------------------------|
| new york times  | New York Times               |
| physical review b                                     | Physical Review. B.          |
| data & knowledge أو data and knowledge                | Data & Knowledge Engineering |
| XXIst century أو 21st century أو twenty-first century | XXIst century                |
| yourlaw أو your law                                   | Yourlaw                      |
| encyclopedia of associations                          | Encyclopedia of Associations |

#### نصائح للبحث :

كما هو الحال في كل من القوائم الهجائية للأسماء والعناوين، استبعد أدوات التعريف والتذكير، وعلامات الترقيم (عدا الشرطة الواصلة Hyphen)، ولا تستخدم علامة الاستفهام للبتر. أنظر نصائح البحث في القوائم الهجائية للأسماء لمزيد من التفصيل والإيضاح.

وكما هو الحال في القوائم الهجائية للعنوان ضع باعتبارك مختلف الأشكال المحتملة لكلمات العنوان، أنظر نصائح البحث في القوائم الهجائية للعنوان لمزيد من التفصيل والإيضاح.

إذا بحثت بالشكل الكامل للعنوان ولم تسترجع ما تريد، أدخل فقط الكلمات القليلة الأولى من العنوان، مثل:

• national geo لتسترجع National geographic.

• us news لتسترجع U.S. news & world report.

• ieee proce لتسترجع IEEE proceedings.

بدائل البحث :

إن لم تكن متأكد من مفردات العنوان في ترتيبها السليم، انتقل لأسلوب آخر في البحث مثل البحث بالأوامر Command Keyword أو البحث الموجه Guided Keyword مستعملاً القدر الذي تعرفه من كلمات العنوان. مستعيناً بعوامل الربط البولاني (مثل: transactions AND ieee).

#### (٥) قوائم أرقام الاستدعاء

Subject Browse Name Browse Title Serial Title Call Number Browse

استعمل هذا البحث لاسترجاع المقتنيات بواسطة رقم الاستدعاء الفريد الذي يتم بواسطته ترقيم المقتنيات بمكتبة الكونجرس. يمكنك البحث عن رقم استدعاء كامل (مثل: 5103.59.f5288 1990) لتسجيله خاصة بكتيب إرشادي في استخدام الألياف البصرية في الاتصالات) أو حتى جزء، من الرقم. (مثل: q76.887 لتسجيله خاصة بموضوع الحاسبات الإلكترونية المعتمدة على أسلوب بناء الشبكات الرقمية). تقييد البحث Search limits هنا غير متوافر، كما أن عوامل الربط البولاني (AND, OR, NOT) لا تعمل بالطبع في القوائم الهجائية.

ملاحظة: أرقام الاستدعاء الخاصة بالمكتبات الأخرى التي تستعمل نظام تصنيف مكتبة الكونجرس يجب التحقق من مطابقتها للمستعمل فعلياً على فهارس البحث المباشر لمكتبة الكونجرس، حيث أن بعض هذه الأرقام قد يكون تم تعديلها من جانب المكتبات المستعملة لها لمقابلة متطلباتها الخاصة.

أمثلة :

| أدخل                     | لاسترجاع رقم الاستدعاء   |
|--------------------------|--------------------------|
| pz3.b8555 go             | PZ3.B8555 Go             |
| microfiche (o) 83/308    | Microfiche (o) 83/308    |
| newspaper microfilm 1363 | Newspaper Microfilm 1363 |
| rea victor lpom-1329     | RCA Victor LPOM-1329     |
| vaf 1873                 | VAF 1873                 |

رقم استدعاء خاص بتسجيلات صوتية

رقم استدعاء خاص بتسجيلات مرئية

| أدخل . . .    | لاسترجاع رقم الاستدعاء . . .  |
|---------------|---|
| mmc-3715      | MMC-3715<br>رقم استدعاء خاص بمجموعات المخطوطات                        |
| lot 805       | LOT 805<br>رقم استدعاء خاص بمجموعات الصور                             |
| wmlc 0024/91  | WMLC 0024/91<br>رقم استدعاء خاص بدورية                                |
| ya 17339      | YA 17339 YA Pam<br>رقم استدعاء خاص بعنصر من مجموعة الكتيبات           |
| law canon law | LAW Canon Law<br>رقم استدعاء خاص بالمواد القانونية (من الفهرس القديم) |

## نصائح للبحث :

- يمكنك استعمال الحروف الكبيرة أو الصغيرة. حيث أن ذلك لا يؤثر في الاسترجاع.
- ضع في اعتبارك علامات الترقيم والمسافات في هذا البحث. وبصفة عامة فإن علامات الترقيم والمسافات يجب إدخالها في البحث بنفس الصيغة التي تظهر بها في تسجيلية الفهارس.
- عند البحث عن رقم استدعاء يشتمل على تفرع عشري، **يجب إدخال** العلامة العشرية (.) في مكانها من الرقم (مثل: tk5103.59).
- عند البحث عن رقم استدعاء يشتمل على "قطع مزدوج" (أي أكثر من توليفة حروف وأرقام تتبع رقم التصنيف) لابد وأن تضع مسافة قبل التوليفة الثانية (مثل: ps09.d6 c6).
- عند البحث عن رقم استدعاء يشتمل على تاريخ، لابد وأن تضع مسافة قبل التاريخ (مثل: 1991 26.c65).
- لا تستخدم علامة الاستفهام (?) للبتر هنا. حيث أن البحث يقف عند أقرب مكان لرقم الاستدعاء أو حتى جزء من الرقم الذي تقوم بالبحث عنه.
- إذا بحثت عن رقم معروف لديك ولم تسترجع ما تريد، أدخل فقط الجزء الأول من رقم الاستدعاء، على أن تضمن هذا الجزء حرفاً رقمياً واحداً على الأقل، إذ أن البحث بدون هذه الحروف الرقمية من شأنه توسعة البحث واسترجاع كمية كبيرة من التسجيلات قد لا تكون مفيدة، وقد تأخذ وقتاً طويلاً لاستعراضها. فبدلاً من أن تبحث تحت P أو Q حاول البحث تحت PQ139، ولا يستثنى من ذلك سوى بعض المقتنيات، مثل مواد المكتبة القانونية، وبعض المجموعات الخاصة، حيث أن أرقام استدعاء بعض هذه المقتنيات تفكر إلى حروف رقمية.
- لا تستعمل قوائم أرقام الاستدعاء هذه للبحث عن أرقام تصنيف من جداول أو خطط تصنيف أخرى غير المستعملة في تعريف مجموعات مكتبة الكونجرس، مثل أرقام تصنيف ديوي. أو تصنيف المكتبة الطبية الوطنية، حيث أن مثل هذه الأرقام التي تجدها في العديد من تسجيلات فهارس البحث المباشر لمكتبة الكونجرس قد وضعت للاستخدام من قبل

المكتبات الأخرى، ولا تعتمد مكتبة الكونجرس في ترفيف مجموعاتها. إلا أن البحث عن مثل هذه الأرقام متوفر أيضاً، فيمكنك استعمال البحث بالأوامر Command Keyword حيث يوفر لك هذا البحث إمكانية استعمال رموز الكشافات الخاصة باسترجاع الأرقام من جداول التصنيف هذه.

#### بدائل البحث :

للبحث في فهارس الخط المباشر عن أرقام تصنيف مكتبة الكونجرس وغيرها من أرقام الجداول الخاصة للترفيف التي يتم إدخالها في حقول ٥٠، ٥١ و ٩٠،<sup>(١)</sup> من حقول مارك ٢١. استعمال البحث بالأوامر Command Keyword. مستعينا بالكشاف (Classification: LC) من خلال استعمال رمزه KCLA.

#### ثانياً : البحث بالكلمات المفتاحية Keyword Search

استعمل هذا البحث لإيجاد كلمات أو جمل في أي موقع من تسجيلة الفهارس. وذلك عندما يكون من المحتمل ورودها في أكثر من حقل بأكثر من تسجيلة، أو عدم حصولك على النتيجة المطلوبة عند البحث بأحد أنواع البحث الأخرى. وحيث أن هذا البحث مصمم بحيث يبحث عن أي من الكلمات التي يتم إدخالها بمربع البحث من جانب. ولسعة حجم قاعدة بيانات مكتبة الكونجرس من جانب آخر، فإن النتائج التي نحصل عليها هنا عادة ما تكون غاية في الضخامة، لذا يجب استعمال علامات الترقيم (") (+) (1) (?) للحصول على نتائج بحث أدق.

#### نصائح للبحث :

- ضع علامات الاقتباس ( " ) حول الجملة التي تريد استرجاعها بنفس الشكل دون غيره (مثل: "egypt of the pharaohs"). هنا يتم استرجاع التسجيلات التي تشتمل على هذه الجملة كما هي دون غيرها.
- ضع علامة زائد ( + ) قبل الكلمات الواجب استرجاعها في نفس التسجيلة (مثل: +war +gulf). هنا يتم استرجاع التسجيلات التي تشتمل على كل من هاتين الكلمتين سواء جاءت متتالية أو متباعدة.

<sup>(١)</sup> ٥٠. تاج رقم الاستدعاء بمكتبة الكونجرس، ٥١. تاج بيان النسخة أو الإصدار أو المسئلة بمكتبة الكونجرس، ٩٠. رقم الاستدعاء المحلي.

- ❖ ضع علامة التعجب ( ! ) قبل الكلمات الواجب عدم استرجاعها (مثل: Bahrain Islands). هنا يتم استرجاع التسجيلات التي تشتمل على كلمة Bahrain شرط ألا تشتمل على كلمة Islands في أي موقع من التسجيلة.
- ❖ ضع علامة استفهام (?) بنهاية الكلمة التي تريد أن تبحث عن أشكالها المختلفة بطريقة البتر (مثل: librar?). هنا يتم استرجاع التسجيلات التي تشتمل على جميع الكلمات التي تبدأ بهذه الحروف. مثل library و libraries و librarian و librarianship و librarians الخ.
- ❖ بالطبع يمكن استعمال جميع علامات الترقيم هذه في نفس البحث أو بعضها للتحكم في توسيع أو تضيق البحث (مثل: fiction! "gulf war" +america?). هنا يتم استرجاع التسجيلات التي:
  - تشتمل بالضرورة على الكلمات التي تبدأ بالأحرف america.
  - تشتمل بالضرورة على الجملة gulf war بنفس ترتيبها هذا.
  - لا تشتمل على كلمة fiction.
- ❖ أدخل الكلمات أو الجمل بصرف النظر عن أي ترتيب لها.
- ❖ جميع الكلمات سيتم البحث عنها بما في ذلك (and) ، (or) ، (not) ، (the) ، (a) ، (la) الخ.

#### بدائل البحث :

إذا كان هناك معلومة محددة معروفة (مثل: المؤلف، العنوان، رأس الموضوع الخ.) فيكون من الأفضل استعمال أسلوب آخر من أساليب البحث المتوفرة، مثل: القوائم الهجائية للموضوعات والمؤلفين والعناوين وأرقام الاستدعاء - Subject - Name Title - Call# أو البحث الموجه Guided Keyword.

إذا استرجع البحث أعداداً ضخمة من التسجيلات (وهي المشكلة المعتادة في هذا النوع من البحث). حاول المزج بين أسلوبَي الكلمات المفتاحية والبحث الموضوعي باتباع الخطوات التالية:

- أدخل الكلمات أو الجمل في مربع البحث بصرف النظر عن أي ترتيب لها.
- استعرض النتائج وحدد التسجيلة ذات العلاقة بموضوع البحث الذي تريده (يمكنك استعراض العناوين المسترجعة واحد تلو الآخر)
- من خلال التسجيلة التي قمت بتحديددها يمكنك اختيار وسيمة Subject/Content لاستعراض رؤوس الموضوعات ذات العلاقة والمستعملة في هذه التسجيلة.

| Brief Record | Subjects/Content | Full Record | MARC Tags |
|--------------|------------------|-------------|-----------|
|--------------|------------------|-------------|-----------|

- اختر رأس الموضوع المناسب لينقلك إلى التسجيلات التي يتوفر بها هذا الموضوع.

## ثالثاً : البحث الموجّه Guided Keyword

The screenshot shows the 'Guided Keyword' search tab selected. The interface includes a header with tabs: 'Keyword', 'Author/Name/Title/Call', 'Guided Keyword', and 'Command Keyword'. Below the header, it states 'Database Name: Library of Congress Online Catalog' and 'Go to: Guided Keyword Search Examples'. The main search area has three identical rows. Each row has a 'Search for:' label, a text input field containing 'Keyword Anywhere (GKEY)', and a dropdown menu set to 'any of these'. To the right of each input field is a button labeled 'AND with next set'. At the bottom left, there are 'Search' and 'Reset' buttons. At the bottom center, there is a button labeled 'Set Search Limits'.

استعمل هذا الأسلوب للبحث عن الكلمات المفتاحية، في أي موضع من التسجيلة، أو في حقل محدد منها (مثل: المؤلف أو العنوان أو رقم الاستدعاء...الخ). وتظهر فائدة هذا الأسلوب عندما تقوم بالبحث عن مواد معينة دون معرفتك بالكلمات الأولى من العنوان مثلاً أو المؤلف؛ كما تظهر فائدته أيضاً عندما ترغب في بناء استراتيجية بحث محددة ودقيقة بمزج أو استبعاد الكلمات أو الجمل. يمكنك هنا استعمال تقييد البحث **Search limits**.

البقية العدد القادم

## أسس المعلومات

طارق حسان

أخصائي مكتبات بالهيئة العامة للأبنية التعليمية

بينها، فمعظم دول العالم تحتفظ بوثائقها السرية مخزنة بهيئة رقمية في مزودات سرية، بعد تشفيرها بمفاتيح تشفير عالية الأمان، وتضمن بذلك شبه استحالة كسر هذه الشفرة، والاطلاع على محتوى هذه الوثائق.

وإذا نظرنا إلى حلول أمن المعلومات المطبقة في الأنظمة المعلوماتية والشبكات التي تعتمد عليها كثير من الحكومات العربية. مثل جدران النار. ستجدها جميعاً مصنفة خارجياً، وستجد كذلك أن العشرات منها تعتمد على حلول أمنية مصنفة في إسرائيل، وما يزيد الطين بلة، هو جهل القائمين على هذه الشبكات العربية التابعة للقطاع الحكومي. بهذه الحقيقة. فالاعتماد الكلي على تقنيات أجنبية للحفاظ على أمن معلوماتنا، وتطبيقها على الشبكات الرسمية التابعة للدول العربية، هو تعرض لأمن الوطن القومي لهذه الدول للخطر، ووضعه تحت سيطرة دول غريبة، بغض النظر عما إذا كانت هذه الدول عدوة أم صديقة، فالدول تتجسس على بعضها، بغض النظر عن نوع العلاقة بينها، وهذه حقيقة قائمة لا يمكن نفيها. وقد تطورت أساليب التجسس في هذا العصر. وأصبحت الأسلحة المعتمدة هي الوسائل الإلكترونية، وخاصة عبر الإنترنت.

ولا يقتصر الأمر على التجسس على المعلومات لأهداف عسكرية وسياسية، بل يمتد إلى القطاع التجاري، فنحن نعلم جميعاً الآن أن الشركات العاملة في مجال تقنية المعلومات، يتجسس بعضها على بعض، وعلى مستخدمي منتجاتها (مثلاً فعلت شركة إنتل، ومايكروسوفت، وغيرها بالإضافة إلى شبكات ومواقع إنترنت عديدة)

أغلبية الدول العربية بالإنترنت، وهو أمر ارتبطت طال انتظاره، فازدادت الأخطار التي يمكن أن تتعرض لها شبكات البيانات الحكومية في هذه الدول، ولا نعتني أن مصدر الخطر يكمن في الربط بالإنترنت، بل في ضعف الجانب الأمني لهذه الشبكات، واعتمادها على أنظمة عالمية واسعة الانتشار، يعرف معظم خبراء الشبكات والمعلومات أدق جوانبها الأمنية. وتنتشر في الإنترنت، مواقع كثيرة، تقدم شروحات وافية لطرق اختراق هذه النظم، واستغلال الثغرات الأمنية فيها، للحصول على المعلومات المختلفة. فتكون بذلك سهلة الاختراق نسبياً. إذا لم تتوافر الحلول الأمنية المناسبة.

ويعتقد الكثيرون أن مصادر محاولات اختراق الأنظمة والشبكات العربية، تقتصر على المختبرين الأفراد، أو منظمات عالم إنترنت السفلي، مثل منظمات الهاكر، التي تحاول دائماً، توجيه محاولات الاختراق، نحو أنظمة وشبكات ومواقع المنظمات والجهات الحكومية في العالم أجمع، لكن هذه المحاولات، لا تؤدي في أغلب الأحيان إلا إلى نتائج تخريرية يمكن إصلاحها، إذا وجدت نسخ احتياطية من هذه البيانات.

أما الجانب الأخطر في هذه العمليات، فيكمن في محاولات التجسس الدولي التي تنقل أسرار دول بأكملها إلى دول عدوة، لقد تقلص دور الجواسيس الدوليين، الذي كان منتشرًا أيام الحرب الباردة، واقتصر هذا الدور على حالات خاصة.

وتحولت طرق التجسس في عصر الإنترنت إلى عمليات تجسس إلكترونية، واختراق لأنظمة وشبكات الدول فيما



## قراء على الخط

## من القلب

حرصاً على مكانة مكتبات.نت ورغبة في استثمارها بمستوى عالٍ في جميع مجالات وفنون الإنتاج الفكري والعلمي في التخصص حتى إخراجها ونشره وسلامة لغته، ليصل إلى يد القارئ والمشارك وصولاً يرضيه حالاً ومقلاً. لذا فإنني أرسل إليكم غير منقوص ولا مبدد لجهد سستيزايد ثمرته بإذن الله، مع الحرص من جانبكم على المادة العلمية والموضوعية قبل أي اعتبار آخر إلا ما يسبق ذلك من حرص على إخلاص العمل لله وإزالة عزة الأمة والتمكين لها.

فاسمحوا لي وأقبلوا مني رسالتي هذه وهي تتحدد في ملاحظات حول الاهتمام بقواعد اللغة التي يجب أن يلتزم بها كل كاتب خاصة إذا كان حول تخصص المكتبات والمعلومات فإن أصحاب هذا التخصص من أولى الناس بالحرص على قواعد اللغة. ولا آتي بجديد إن قلت إن على هيئة تحرير المجلة أن تراجع جميع المقالات والمراسلات التي ترد إليها مراجعة لغوية مرتين على الأقل، مرة عند الورد وأخرى قبيل الطباعة، ونسأل الله لكم التوفيق الدائم والخير كله.

عبد السميع الحسيني

مكتبة المقاتلون العرب

## هيئة التحرير..

بكل السعادة استقبلنا رسالتك إيماناً منا بأن التواصل بيننا وبين قرائنا والنقد البناء هما السبيل للتطوير وتصحيح المسار. ورداً على ملاحظتكم نود أن نؤكد لك أننا بعد مرور عام كامل من عمر المجلة أصبحنا أكثر حرصاً على عمليات المراجعة والتدقيق اللغوي وهو ما يؤكد العدد الأول والثاني من السنة الثانية والذي جاء خالياً من الأخطاء بنسبة ٩٥٪. وفي الختام نشكر لك كلماتك الرقيقة، .

للحصول على معلومات تؤهلها لأفضلية المنافسة في الأسواق، أو لصالح جهات حكومية معينة.

لهذا السبب شددنا على ضرورة تطوير حلول أمن المعلومات محلياً، أو على الأقل، وضع الحلول الأمنية الأجنبية التي نرغب باستخدامها تحت اختبارات ودراسات مكثفة، والتأكد من استقلاليتها، وخلوها من الأخطار الأمنية.

كما حذر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من تزايد معدلات اختراق المعلومات داخل شبكة الإنترنت وتعرض معاملات التجارة الإلكترونية العربية التي تتجاوز استثماراتها حالياً حوالي ٧ مليار دولار للقرصنة والسرقة نتيجة تفاقم ظاهرة تسرب البيانات والمعلومات الأمر الذي قد يؤدي إلى فوضى عارمة في عالم التجارة الإلكترونية، ويفقدنا مصداقيتها وخصوصيتها وآفاقها في إبرام الصفقات والمحافظة على المعلومات والبيانات المتعلقة بها من السرقة.

نتمنى في النهاية، أن نعرف مواطن الخصائص في الإجراءات التي نتبعها في مجال أمن المعلومات، وأن نصلح هذه الأخطاء وأن نستفيد كذلك، من تجارب الآخرين في الاعتماد على الذات وأن تطور التقنيات التي نستخدمها بأنفسنا، أو أن نشارك على الأقل في تطويرها، فمن غير المقبول أن نتماد كلياً، على جهات أجنبية للمحافظة على أمن شبكاتنا وخاصة عندما تكون أفضل الحلول المقدمة، تنتج من وادي السيليكون الإسرائيلي، فإذا أردنا أن نمتلك حريتنا فعلينا أن نتماد على ذاتنا في إنشاء وتطوير التقنيات التي نستخدمها وخاصة الأمنية منها. <sup>١٥</sup>

طارق عباس

## أبحاث جديدة في مجال المكتبات والمعلومات (٢)

## المراجع على شبكة الإنترنت

## دراسة ميدانية

تاميس محمود قنديل

أخصائي معلومات بالمطبعة العربية للتنمية الإدارية

## تتمهيد:

من القضايا التي يتسارع وجودها في المكتبات في ظل شبكة الإنترنت: تآثر المراجع الإلكتروني أو المواقع الخاصة بالمراجع، وبالتالي ظهور أشكال جديدة منها أو تطور بعض الأشكال القديمة، والخصائص الجديدة التي يجب على طالب المكتبات وأخصائي المراجع بالمكتبات أن يعرفها.

والرسالة التي تقدم لك مخططها - عزيزي القارئ اليوم - واحدة من الرسائل التي تهتم بهذه القضية وتركز عليها، تقدمت بها صاحبته للحصول على درجة الماجستير، نتركك معها علك تجد فيها ضالتك.

## مقدمة:

أدى التقدم الحاصل في مجال الحاسبات والبرمجة والاتصالات ونظم المعلومات إلى ظهور أشكال جديدة من مصادر المعلومات منها قواعد البيانات والأقراص المدمجة مثل CD-ROM, DVD وشبكات المعلومات وفي مقدمتها شبكة الإنترنت التي أسهمت في إنشاء بيئة افتراضية Virtual Environment يمكن العمل فيها عبر شبكات الاتصال، كما جعلت الإبحار والتجول في هذا الكم الضخم من المعلومات المتاحة مهمة سهلة، فهدت

شبكة الإنترنت بمصادرها اللانهائية تقريباً أداة مرجعية مثالية<sup>١</sup>.

تعتبر المراجع - سواء التقليدية المطبوعة كالمراجع الورقية على اختلاف أنواعها أو غير التقليدية الإلكترونية مثل بنوك المعلومات والمراجع على شبكة الإنترنت - من أهم مصادر المعلومات لأنها تقدم خلاصة المعرفة البشرية ومفاتيحها، وقد نشأت من أجلها الخدمة المرجعية التي تعد من أهم الخدمات التي تقدم في المكتبات ومراكز المعلومات<sup>٢</sup>.

وعلى ذلك تعد المراجع بشكلها الجديد على شبكة الإنترنت ثورة في أوعية المراجع كما أنها سوف تنشئ ميداناً جديداً لها حيث لا تقوم فقط بتوفير الوصول إلى المعلومات الرقمية digitized information وإنما تقوم أيضاً بحل مشاكل المراجع المتعلقة باستخدامات الإنسان لها مع الاحتفاظ بالخصائص الأساسية للمراجع التقليدية، وعلى ذلك فإن اختصاصي الخدمات المرجعية يجب أن يتحدى فرضياته حول الخدمات المرجعية التي تقدم في المستقبل، ويسأل ماذا يحتاج في هذا الموقف

eference

tool in public libraries. RESEARCH PROJECT REPORT. University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science (student project). May 5, 1995. browsing date: 27/2/2001. <URL: <http://www.okcom.net/~ggao/Essays/research.html>>.

تمحمد حتى عبد الهادي. المصادر المرجعية المتخصصة/بمعتم مصطفى،

أسلمه السيد. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٩، ص ١١

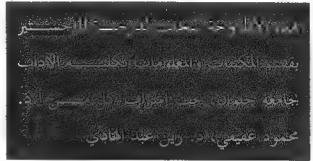
### أهمية الدراسة:

لاحظت الباحثة أن المراجع غير التقليدية للمراجع على شبكة الإنترنت لم تحظ بدراسات كثيرة مثل تلك التي حظيت بها المراجع التقليدية خاصة في العالم العربي، ومن هنا تأتي أهمية دراسة تلك المراجع وخاصة في شكلها الإلكتروني الحديث، لإبراز سماتها، وأهم مميزاتها، وتصنيفها على الشبكة. والتعرف على فئاتها، وطرق التعامل معها، واتجاهات النشر الإلكتروني لهذه المراجع. والمؤسسات المسؤولة عنها والمحتوى المرجعي لكل موقع على شبكة الإنترنت، وعلاقة ذلك بالمراجع التقليدية المطبوعة أو تلك التي على أقراص ضوئية.

### أهداف الدراسة:

- تحديد التعريف والمفهوم الجديد للمراجع على شبكة الإنترنت.
- التعرف على فئات المراجع العربية والأجنبية على شبكة الإنترنت.
- تقييم نماذج مختارة من مواقع المراجع على شبكة الإنترنت ، وإبراز كيفية استخدامها .
- تصنيف أو تقسيم مواقع المراجع على شبكة الإنترنت إلى فئات مما يتيح للباحثين واختصاصي المراجع في المكتبات ومراكز المعلومات الاختيار الجيد للمراجع الملائمة للاستفسارات الواردة إليهم.
- دراسة السمات المميزة لكل فئة من فئات المراجع على شبكة الإنترنت وتحديد الخصائص العامة والمحددات الأساسية المرتبطة بالبيئة الافتراضية على شبكة الإنترنت والتي تحكم كل فئة من فئاتها.
- التعرف على الاختلافات بين المحتوى المرجعي لمواقع المراجع على شبكة الإنترنت و المحتوى المرجعي لكل

الجديد<sup>٢</sup>، حيث أصبحت مواقع المراجع على شبكة الإنترنت من أهم مصادر المعلومات الأساسية التي يمكن لاختصاصي المراجع في المكتبات ومراكز المعلومات الرجوع إليها للدرد على أي استفسار فهي تتيح بحث واسترجاع المعلومات المطلوبة بسرعة وفي الحال.



وتتفرد المراجع على شبكة الإنترنت أو المواقع المرجعية بالعديد من الخصائص التي تميزها عن المراجع التقليدية والمراجع المحمولة على أقراص مفضزة سواء في مدى السعة النوعية أو الكمية حيث تحتوى على النص المطبوع المشتمل على الروابط **links** بينها وبين المواقع ذات الصلة وهو ما يسمى بالنص الفائق **Hypertext** بالإضافة إلى الرسوم والصور والخرائط والأفلام والملفات الصوتية والتي تتسم كلها بالتفاعلية وإمكانية تحميلها، كما أنها لا تعتمد على طريقة تنظيم محددة بينما يمكن البحث فيها عن طريق مجموعة عديدة من استراتيجيات البحث كما يحكمها فلسفة الوصول إلى المعلومات التي تحكم الحصول عليها<sup>4</sup>.

3. Nast, Philip. Presentation Summary and Evaluation Results. (A summary of the program at the 1999 "Reference in a New Millennium" Virtual Reference Desk conference.) . Browsing date: 22/1/2001 <URL:  
http://www.vrd.org/conferences/VRD99/summary.htm>

<sup>4</sup> زين عبد الهادي. المواقع المرجعية على الأنترنت وتأثيرها على مقررات المراجع في أقسام المكتبات والمعلومات. عالم المعلومات والكتب

- كما لاحظت الباحثة مجموعة من القضايا التي تتعلق بمشكلة الدراسة:-
- مازالت مقررات المراجع العامة والمتخصصة في أقسام المكتبات تدور حول المراجع التقليدية المطبوعة وبعضها المحمل على أقراص ضوئية أو المراجع المحسبة فقط.
- ضعف مهارات وقدره خريجي أقسام المكتبات والمعلومات على التعامل مع مواقع المراجع على الإنترنت وتقييمها.
- ضعف قدرة اختصاصي المكتبات والمعلومات على اختيار المراجع المناسبة للرد على الاستفسارات التي ترد إليهم نتيجة لتفاضل خبراتهم وممارساتهم للتكنولوجيا الحديثة ومنها شبكة الإنترنت
- ليس هناك حصر شامل ومعياري لمواقع المراجع على الإنترنت وتقسيمها إلى فئات بحيث يمكن أن تهيئ على الاستفسارات المختلفة.
- يلاحظ حالياً توافر مجموعة من المراجع العربية بمختلف فئاتها على شبكة الإنترنت والتي تعد محاولة لسد ثغرة واضحة في المكتبة العربية، وتحتاج هذه المراجع أيضاً إلى الدراسة.
- وجود فئات مستحدثة لهذا الشكل الجديد من المراجع لم تكن موجودة من قبل - فرشتها البيئة الافتراضية على شبكة الإنترنت - لا يمكن وضعها تحت الفئات المرجعية المعروفة مثل ALL-IN-ONE SEARCH PAGE وهو موقع يضم المئات من أفضل محركات البحث وقواعد البيانات والكشافات والأدلة، ويحتوي أيضاً هذا الموقع على قسم للمراجع Reference desk يضم مجموعة من كافة فئات المراجع على شبكة الإنترنت تعرض كلها عبر صفحة بحث واحد

<http://www.allonresearch.com/>

من المراجع المطبوعة أو المحملة على أقراص مليزرة أو المراجع المحسبة على الخط المباشر مثل موارد البيانات وبنوك المعلومات.

- التعرف على الفروق بين مواقع المراجع على شبكة الإنترنت ومحركات البحث العامة والمتخصصة مثل موقع "إسأل جيفز" Ask Jeeves (<http://www.askjeeves.com/>) والتي

تقوم بنفس الدور الذي تقوم به مواقع المراجع.

- تحديد إسهامات الأشخاص والمؤسسات والهيئات الثقافية وكذلك المؤسسات التجارية في نشر هذه المراجع والتطور الزمني لنشر هذه المراجع.
- وضع مقترح لما يمكن أن تكون عليه مقررات المراجع التي تدرس بأقسام المكتبات والمعلومات كنتيجة طبيعية لما يشهده عالم المعلومات اليوم من تطورات تقنية مستحدثة في مجال المكتبات والمعلومات (نموذج للتطبيق بجامعة حلوان - جمهورية مصر العربية)
- وضع قائمة بالمراجع - بصفة خاصة - العامة العربية والأجنبية على شبكة الإنترنت.

#### مشكلة الدراسة:

- تتركز مشكلة الدراسة في الحاجة الملحة إلى دراسة وحصر مجموعة المراجع العربية والأجنبية بكل فئاتها على شبكة الإنترنت حيث لاحظت الباحثة تكرارها خاصة في ظل عدم وجود أداة حصرية معيارية لها بالإضافة إلى عدم وجود دراسات كافية تبين الملامح العامة والسمات الأساسية التي تحكم هذا الشكل الجديد من المراجع فيما يتعلق بالتعرف على مفهوم المراجع على شبكة الإنترنت والخصائص المستحدثة المميزة لها.

هذه المراجع في شكلها التقليدي المطبوع أو المحملة على أقراص ضوئية؟

- هل هناك قصور في تدريس المراجع المتوافرة على شبكة الإنترنت بالمقررات الدراسية لمادة المراجع في أقسام المكتبات والمعلومات بالجامعات المصرية؟
- ما أهم اتجاهات النشر الإلكتروني للمراجع على شبكة الإنترنت؟
- ما أنواع المؤسسات المسؤولة عن مواقع المراجع على شبكة الإنترنت؟
- ما تأثير المراجع بشكلها الجديد على شبكة الإنترنت على كل من اختصاصي المراجع بالمكتبات ومراكز المعلومات والخدمات المرجعية المقدمة؟

#### حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية: تتناول هذه الدراسة نماذج مختارة من مواقع المراجع العربية والأجنبية على شبكة الإنترنت خاصة العامة منها، وإبراز سماتها، وأهم مميزاتها، وتصنيفها على الشبكة، والتعرف على فئاتها، وطرق التعامل معها، واتجاهات النشر الإلكتروني لهذه المراجع، والمؤسسات المسؤولة عنها والمحتوى المرجعي لكل موقع على الإنترنت.

الحدود الزمنية: سوف يتم حصر مواقع المراجع على شبكة الإنترنت منذ بداية تاريخ إنشاء أول موسوعة على الإنترنت Britannica on line أي منذ عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠١

الحدود المكانية: تقوم الدراسة على المسح الميداني لمواقع المراجع على شبكة الإنترنت.

الحدود اللغوية: تقتصر الدراسة على حصر مواقع المراجع العربية والإنجليزية.

- ظهور بعض المسميات الجديدة لبعض فئات المراجع المعروفة أو للمراجع نفسها لتعبر عن التطور الحادث والتغيرات التكنولوجية الجديدة على شبكة الإنترنت المرتبطة بالمراجع مثل: Webliographies
- ليعبر عن القوائم البيبلوجرافية على شبكة الإنترنت.
- مما يتطلب التعريف بهذه المسميات.

### المراجع على شبكة الإنترنت والاختلاف في الشكل

المحتوى  
طرق الاسترجاع

#### فروض الدراسة:

- وضعت الباحثة مجموعة من الفروض الاستكشافية في شكل تساؤلات يجيب عنها البحث أهمها:
- ما هو المفهوم الجديد لمواقع أوعية المراجع على شبكة الإنترنت؟
- هل السمات الخاصة بالمراجع على شبكة الإنترنت مختلفة عن السمات الخاصة بالمراجع التقليدية والمراجع المحملة على أقراص ضوئية؟
- هل هناك اختلاف بين المرجع المطبوع، والرجع على قرص ضوئي، والرجع على شبكة الإنترنت بصفة عامة؟
- ما هي الاختلافات بين محتوى مواقع المراجع العربية والأجنبية على شبكة الإنترنت ومحتوى نفس

<sup>5</sup> Minkel, Walter and Roxanne Hsu Feldman. Delivering web reference services to young people. Chicago: American library association, 1999. P 42.

**مصادر جمع البيانات:**

١. البحث في أقسام المراجع بمواقع المكتبات الرقمية  
Digital library على شبكة الإنترنت.
٢. البحث في الأدلة الموجودة بالصفحة الرئيسية لمحركات  
البحث Homepage
٣. إجراء عملية البحث عن مواقع المراجع في مجموعة من  
محركات البحث الشهيرة.
٤. الكتب والمراجع
٥. المقابلات الشخصية للمتخصصين في المجال: سوف  
تنظم الباحثة مجموعة من المقابلات لجمع معلومات  
وبيانات شفوية مرتبطة بموضوع الدراسة.
٦. الملاحظة المباشرة: ويتم ذلك من خلال فحص ودراسة  
مواقع المراجع على شبكة الإنترنت، وذلك لاستكمال  
بعض البيانات الأخرى كفتحات تحديث المراجع  
والتغيرات التي تطرأ عليها.
٧. البريد الإلكتروني لإرسال الاستفسارات المتعلقة بمواقع  
المراجع للمؤسسات المسؤولة عنها لجمع المعلومات التي  
لا يمكن الحصول عليها من المواقع نفسها.
٨. استمارة تحليل تصميمها الباحثة لتساعد في جمع  
البيانات المطلوبة ورصدها.

• سوف تتخذ عملية البحث الاتجاهات التالية:-

- ١- البحث عن المراجع التقليدية المعروفة - في أدلة  
المراجع التي تحصرها- والتي تم وضعها على شبكة  
الإنترنت مثل الموسوعة البريطانية Britannica  
on line
- ٢- البحث عن المراجع المحملة على أقراص مدمجة أو  
المراجع المحسبة المتاحة في شكل ملفات إلكترونية  
على أجهزة الحاسبات الإلكترونية مثل بنوك  
المعلومات ثم اتخذت موقعا على شبكة الإنترنت

الحدود النوعية: سوف تقتصر الدراسة على حصر مواقع  
المراجع العامة بصفة خاصة على شبكة الإنترنت.

**منهج الدراسة**

سوف تستخدم الباحثة منهج الدراسات الوصفية  
Descriptive studies الذي يقوم على وصف  
ودراسة الظاهرة- المراجع على شبكة الإنترنت - كما  
توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويميز عنها  
تعبيرا كيفيا أو تعبيرا كميا<sup>١</sup> لتتمكن الباحثة من كل من:

١. تتبع مراحل نشأة أوعية المراجع وتطورها بشكلها الحالي  
على شبكة الإنترنت ويتم ذلك عن طريق جمع الحقائق  
والمعلومات من مواقع المراجع نفسها للتعرف على نمو  
وتطور هذه الظاهرة منذ عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠١.
٢. حصر المواقع الخاصة بالمراجع على شبكة الإنترنت بكل  
فئاتها، حيث سيتم تناول عينة عشوائية من كل فئة مما  
يتمتع التعبير عن سمات الفئة ووصفها لتبين الملامح  
والخصائص الأساسية التي تحكم كل فئة و التعرف على  
الوضع الحالي لها وأهم المعيزات والعيوب.
٣. تقييم مواقع المراجع على شبكة الإنترنت من خلال  
المنهج الخاص بذلك في علوم المكتبات والمعلومات. حيث  
سقوم الباحثة - بعد اختيار عينة من مواقع المراجع  
على الشبكة لكل فئة من فئات المراجع - بعملية الدراسة  
والتحليل مركزة على المعلومات المتضمنة في تلك المواقع  
وكذلك الوقوف على خصائصها حتى يمكن الكشف عن  
الخصائص العامة، والسمات الأساسية لهذا الشكل  
الجديد من المراجع.

<sup>١</sup>دوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه/عبد الرحمن

عيسى، كايد عبد الحق. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر

والتربيع، ١٩٩٦، ص ٢٢٣

١. زين عبد الهادي. المواقع المرجعية على الإنترنت وتأثيرها على مقررات المراجع في أقسام المكتبات والمعلومات. عالم المعلومات والمكتبات والنشر. مج ١٠، ع ١٤، يوليو ١٩٩٩، ص ١٠٧-١٢٨.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الفروقات بين مواقع المراجع على شبكة الإنترنت وبين المراجع التقليدية المطبوعة والمهارات التي يكتسبها الطلاب من دراسة مادة

٣- البحث عن المراجع التي تم إنشائها مباشرة على شبكة الإنترنت.

وسوف تعتمد الباحثة في البداية على الاتجاهين ٢٠١ للكشف عن الخطوط العامة التي تحكم هذا الشكل الجديد من المراجع حتى يتسنى لها الحكم على بعض المواقع إذا كانت مواقع مراجع أم لا.

● وقد تم إجراء بحث أولي في خمسة محركات بحث وأدلة وكانت النتيجة كالتالي:

| keywords<br>Search<br>Engines<br>&directories | Virtual<br>reference | E-<br>Reference | Reference<br>material and<br>internet | Digital<br>referenc<br>e | Web<br>referenc<br>e |
|---|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Northern light                                | 888.443              | 10.587          | 758.419                               | 1.000.49<br>1            | 4.846.77<br>8        |
| AltaVista                                     | 200                  | 8.642           | 34.620                                | 276.730                  | 20.900.7<br>35       |
| Yahoo   | 53                   | 2370            | 16                                    | 5                        | 340                  |
| Web Crawler                                   | 156149               | 96              | 9395250                               | 2779165                  | 1364480              |
| MSN   | 98                   | 46              | 853966                                | 32                       | 239                  |

#### جدول نتائج البحث

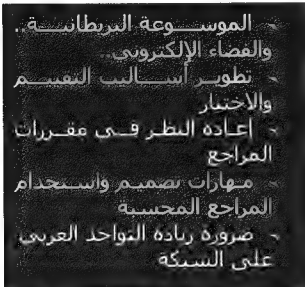
المراجع في أقسام المكتبات والوثائق والمعلومات بالجامعات المصرية. وقد خلصت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن التطور المتعلق بالمراجع تطور شكلي من حيث انتقالها من المراجع الورقية حتى المراجع على شبكة الإنترنت، وكذلك أكدت الدراسة على أهمية تضديد وتعزيز المهارات التي يكتسبها الطلاب من دراسة مادة المراجع في أقسام المكتبات والمعلومات بالجامعات العربية بمجموعة جديدة من المهارات التي أشار إليها المؤلف في دراسته، وضرورة إعادة النظر في منهج تقييم المراجع. والحاجة إلى إعادة النظر في علم المراجع بصفة عامة، كنتيجة للتطورات التي تحدث به، وقد قام المؤلف بحصر مجموعة من مواقع المراجع على شبكة الإنترنت - موضوع الدراسة - وهي مجموعة مكونة من ٨١ موقعا للمراجع على شبكة الإنترنت أبحاث حديثة في مجال المكتبات والمعلومات

حيث يلاحظ توافر العديد من فئات المراجع على شبكة الإنترنت، كما يلاحظ أن أكبر نسبة لتوافر المراجع لمصطلحي Web reference، Reference material and internet. كما يلاحظ وجود مسميات جديدة للمراجع المتاحة على الشبكة وكانت تلك أحد نتائج البحث الأولي على شبكة الإنترنت.

#### الدراسات السابقة:

في البداية تود أن تنوه الباحثة أن الدراسات السابقة التي تناولت موضوع "مواقع المراجع على شبكة الإنترنت" كموضوع مستقل تعتبر قليلة ونادرة وأهم هذه الدراسات:-

١. تحقيق نوع من الألفة بين الطلاب وبين مواقع المراجع على شبكة الإنترنت



٢. جعل الطلاب قادرين على التمييز والمقارنة بين أشكال المراجع سواء المطبوعة أو المحملة على أقراص مليةزة CD-ROM أو المراجع على شبكة الإنترنت وخاصة المتاحة مجاناً للتعرف على أيا منها ذات الجودة العالية، والتي تتمتع بمعلوماتها بالثقة.

تشير الدراسة إلى ما أتخذ بشأن ذلك في قسم دراسات المكتبات والمعلومات والأرشيف بجامعة القدس العبرية حيث تم إضافة قائمة بالمراجع على شبكة الإنترنت أو قائمة بالأدوات الببليوجرافية على حد تعبير المؤلفات والمتاحة مجاناً ضمن القائمة الأساسية التي تدرس سابقاً واستبدال نسبة معينة منها بمراجع مباشرة على شبكة الإنترنت والتي تقوم بنفس الغرض الذي تقوم به المراجع المطبوعة (أو التي تماثل المراجع المطبوعة)، حيث أن هناك بعض الأدوات المرجعية على شبكة الإنترنت المتاحة مجاناً والتي يمكن استبدالها بكل من المراجع المطبوعة أو المحملة على أقراص مليةزة بالإضافة إلى المراجع على شبكة الإنترنت ذات التكلفة.

فقط كلها تعمل باللغة الإنجليزية ودراسة اتجاهات النشر لهم. مع عرض مختصر للمحتوى المرجعي لكل موقع قام بحصره. وقد فتح المؤلف العديد من القضايا المرتبطة بالمراجع على شبكة الإنترنت التي تحتاج للدراسة وعلى سبيل المثال ضرورة وضع تصنيف معياري لها على الشبكة والتعرف على فئاتها ودراسة المحتوى المرجعي لكل موقع على شبكة الإنترنت، والتقييم الفردي له، وضرورة تغيير ما يدرس في مادة المراجع بأقسام المكتبات في الجامعات العربية بما يتلاءم مع التطورات الحادثة لأوعية المراجع نفسها.

1) LAZINGER, SUSAN S. Updating reference 101: free searchable bibliographic tools on the Web - 64th IFLA General Conference 16-21 august, 1998. Conference Programme and Proceedings. Available at (<http://www.ifla.org/IV/ifla64/018-123e.htm>)

تطوير مرجع ١٠١: أدوات البحث الببليوجرافية المتاحة مجاناً على الشبكة المكتوبية العالمية. تعرضت هذه الدراسة إلى أهمية فكرة إعادة النظر في مقررات المراجع التي تدرس في أقسام ومدارس المكتبات والمعلومات وضرورة إدخال مواقع المراجع على شبكة الإنترنت وخاصة المجاني منها ضمن قائمة المراجع التي تدرس للطلبة، وتعليم هؤلاء الطلبة تقنيات الاستخدام والبحث في المراجع على شبكة الإنترنت كما تعلموا تقنيات كيفية الاستخدام والبحث في المراجع التقليدية المطبوعة وذلك للهدفين التاليين :



صفحاتها بشكل كاف، بالمقارنة بشكلها الإلكتروني الذي استطاع أن يتغلب على ذلك .

٤- هل يمكن أن تبقى الموسوعة البريطانية بشكلها المطبوع في ظل المنافسة مع الإصدار الإلكتروني لها سواء المحمل على قرص ضوئي أو المتاح على شبكة الإنترنت.

### فصول الدراسة المقترحة

١. المقدمة
٢. نشأة وتطور المراجع على الإنترنت بين ١٩٩٤-٢٠٠١
٣. الدراسة الميدانية للمراجع على شبكة الإنترنت
٤. أقسام وأنواع وفئات المراجع على شبكة الإنترنت
٥. المهارات الجديدة لأخصائي المراجع في المكتبات وسبل الإفادة من الأشكال المستحدثة من المراجع
٦. قائمة بالمراجع المقترحة التي يمكن إضافتها إلى منهج دراسة المراجع بالجامعات (نموذج جامعة حلوان)
٧. النتائج والتوصيات
٨. المراجع
٩. الملاحق



وقد تم اختيار بعض المراجع على شبكة الإنترنت وفقاً لمعايير محددة من قبل قسم دراسات المكتبات والمعلومات والأرشيف بالجامعة وقد تم وضعها على الموقع 101 Reference الذي يعد أحد الأدوات الببليوجرافية التي تحصر مواقع المراجع على الشبكة. وقد صنفت هذه المراجع إلى عشرة قطاعات رئيسية.

3) **Dorothy Auchter.** The evolution of the Encyclopaedia Britannica: from the Macropaedia to Britannica Online. Reference Services Review, 27:3 1999. pp. 291-299

تقييم الموسوعة البريطانية : من الماكروبيديا إلى الموسوعة البريطانية على الخط المباشر

تعد هذه المقالة دراسة حالة للموسوعة البريطانية التي تعد على مدى ٢٠٠ سنة مفتت المقياس لكل الموسوعات الإنجليزية الأخرى كما أن لها شهرة عالمية كعمل مرجعي بارز. قدم المؤلف في هذه المقالة مجموعة من القضايا التي تعتقد الباحثة إنها غاية في الأهمية ومنها:

- ١- إن دخول الموسوعة البريطانية العالم الإلكتروني طرح مجموعة من التساؤلات فيما يتعلق بها كمنتج.
- ٢- في عام ١٩٧٤، تم تقسيم الموسوعة إلى قسمين هما الميكروبيديا والماكروبيديا، والذي اعتبره المؤلف محاولة مثالية لخلق دائرة تعليمية حقيقية ( أحد تصاريف الموسوعة) والتي يلجأ إليها الباحث الذي يشغف بالمعلومات المفصلة بدون الحاجة إلى الإحالات كما في الموسوعات التقليدية
- ٣- تعاني الموسوعة البريطانية في شكلها المطبوع العديد من الموقفات كصعوبات استخدامها وعدم تكتشف

## حلقات دراسية (6)

هل انتهى عصر المكتبات؟؟؟ سؤال حائر... (1)

أحمد المصري

ahelmasy@hotmail.com

زملائي من خلال توقعاتهم المستقبلية للمجال، فمنهم من قال إنه لن ينتهي لعدم إستطاعة المجتمع التخلي عن خدمات المكتبات ومراكز المعلومات سواء بشكلها التقليدي أو التطور، والبعض بنى إجابته على أساس التفكير الشائع الذي يقول بأن الكتاب كان وسيبقى هو الوعاء الأول للمعلومات، والقليل تشجع وقال بأنه ستهتم عصر المكتبات ليبدأ وبحق عصر التكنولوجيا وخاصة تكنولوجيا المعلومات رغم أننا قد عايشنا عصر المعلومات منذ عدة سنوات ماضية وبجانبها بقيت المكتبات في شكلها التقليدي وشبه التطور والتطور كافة.

ولكن ورغم وجود بعض الآراء التي قد تكون مختلفة قليلاً عما سبق إلا أنه منذ تلقي السؤال وحتى الآن وأنا أبحث عن الإجابة المقنعة التي تمكنني من أن أقولها بكل ثقة ورضاء، ولا أكذب عليك عندما أقول لك عزيزي القارئ إنه حتى بعد توصلي لشيء من الإجابة التي أريدها إلا إنني مازلت أقوم بالعديد من المناقشات والإستفتاءات في مختلف جوانب ذلك السؤال سواء كانت جوانب تكنولوجية أو اقتصادية أو مهنية أو اجتماعية، وأسمح لي بأن أعرض بعضاً مما توصلت إليه في شأن هذا السؤال بالقدر الذي تسمح به هذه المقالة، وقد نخصص حلقات تالية لمناقشة هذا السؤال ولكن من وجهات نظر القراء والمتخصصين.

أولاً: سنتناول علاقة في منتهى الأهمية وهي علاقة المكتبة بالتكنولوجيا وخاصة تكنولوجيا المعلومات، إن التعامل في هذه العلاقة يجدها أشبه -كما أراها- بعلاقة الأبوة

في يوم السبت الموافق ٢٩/٤/٢٠٠١ في حوالي الساعة الثانية بعد الظهر، وبقاعة ١٩ بمدرجات جامعة حلوان، بدأت محاضرة خاصة بالنظم الآلية في المكتبات واستمرت ما يقرب من ساعتين ونصف، حيث دارت حول سؤال واحد ألقاه الدكتور/ زين عبد الهادي على الطلاب، وهو "هل انتهى عصر المكتبات؟؟؟".

عزيزي القارئ قد تستغرب من الوهلة الأولى عند تلقيك لهذا السؤال، وقد تستغرب من كثرة الوقت المخصص لسؤال واحد، ولكن لو تأملت قليلاً في إجابة السؤال لأدركت أن الإجابة عليه تحتاج لدراسات وبحوث عديدة كي تستطيع الوصول إلى إجابة مدعومة بحجج وبراهين. ولذلك عزيزي القارئ فقلت أن أخصص هذه الحلقة من حلقات دراسية، لهذا السؤال لتناقش في إجابته وتتناور فيها حتى نستطيع التوصل للإجابة المثلى عليه، فيمعدني تلقي آراءك وإجاباتك على البريد الإلكتروني الخاص بي، أو من خلال المراسلة بعنوان الشركة، أو من خلال المحادثة الفورية، وسأهم عمل إستفتاء خاص بالإجابة على هذا السؤال ويتم إرساله من خلال مجلتنا "مكتبات نت"، فشاركنا الرأي.

ونعرض الآن لبعض من الإجابات والاستنتاجات التي توصلت لها من خلال مجموعة من اللقاءات والمناقشات التي تمت على المستوى الأكاديمي والمهني في التخصص، فعند تلقي أذناي للسؤال في المحاضرة السابقة، وجدت العديد من الإجابات والآراء السريعة التي قدمها بعض

فالمصغرات الفيلمية، ثم البطاقات المثقبة، فالشرائط المغنطة والأقراص الضوئية. وكذلك من حيث بيئة المحتوى نجد الملفات المحسبة والأوعية المتعددة والنصوص الفائقة... الخ.

وكما نرى هنا فقد تطور وتغير وعاء المعلومات تطوراً مذهلاً وسريعاً، وكان وفقاً لهذا التطور أن تتطور المكتبات الحاوية لهذا الوعاء. فكل وعاء مواصفاته وخصائصه التي تعمل المكتبة على حفظها وترتيبها وإاحتاحتها. فمرت المكتبات كمنبى بتطور مذهل أيضاً بدأت بالمعابد حتى المكتبات المباشرة التي تتاح على الخط المباشر في نظام الشبكات المعلوماتية، وكانت دائماً المكتبة تعمل على احتواء الوعاء وحفظه كهدف أولي لها ثم خدمة المستفيد كهدف نهائي لها، ولو أفردنا النظر على الوضع القائم والذي نعيشه الآن، لوجدنا أن وعاء المعلومات أصبح وعاء غير ملموس، أي أننا من الصعب أو المستحيل أن نلمسه بين أيدينا فكيف نستطيع العمل على حفظه في مبنى مادي؟؟ وذلك دون تدخل أي تغيير في خصائص الوعاء، أي دون تعريض الوعاء للطبع أو التغير في خصائصه بالأساليب المختلفة.

وبناءً على ذلك كيف أنشئ مكتبة لحفظ مثل هذا الوعاء؟؟ كيف أستطيع أن أقوم بالمعاملات الفنية المتعارف عليها في وسط المكتبات ومراكز المعلومات من فهرسة وتصنيف وتكثيف... الخ. على مثل هذا الوعاء؟؟

لذلك تخصصت العديد من الدراسات الأكاديمية في مناقشة هذه الأمور، وقد وضع البعض منها خطوات أولية لحل هذه المشكلة، ولكن يبقى الوضع قائماً حتى الآن في تحديد المعاملات والإجراءات التي تتم لهذه الأوعية، هذا فضلاً على اختلاف وتنوع المعلومات التي يحتويها الوعاء الواحد، فقد يجمع معلومات نصية وفيلمية ورسومات وصوت في آن واحد.

والهبة، فالمكتبة كانت وما تزال في مقام الأب الذي ينشئ ويربي ابنه حتى يتمكن من النمو الصحيح والتكاثر، فالمكتبة أعطت الكثير للتكنولوجيا حتى أوجدت ما يسمى بتكنولوجيا المعلومات، وهي تكنولوجيا خاصة بالمعاملات والإجراءات التي يتم من خلالها جمع وتنظيم وتحليل المعلومات التي تساعد في أخذ القرار والرد على الاستفسارات التي يتقدم بها المستفيدون إلى المكتبات ومراكز المعلومات، وأعطت المكتبة المعلومات بمختلف أنواعها وزرعت بذورها بداخل الابن الذي يمثل التكنولوجيا، وكبر الابن وتكاثر وتطور بشكل كبير وسريع حتى أصبح على أتم استعداد لتلقي الحياة والتخصص بعلم بجانب كافة العلوم الموجودة وهو علم المعلومات وتكنولوجيا المعلومات، ولكن الغريب في هذه العلاقة هو أن الابن بعد نموه أصبح أباً للأب، أي أصبحت تكنولوجيا المعلومات هي التي تروى وتساعد المكتبات في أداء خدماتها وفي تحقيق أهدافها، فكيف يكون الابن أباً للأب؟، ولكن هذا ما حدث حقاً في علاقة المكتبة بالتكنولوجيا، فأصبح لازماً على المكتبة الاستعانة الكاملة بتكنولوجيا المعلومات في أغلب خدماتها وعملاتها إن لم تكن كلها. ويمكن لنا أن نمثل هذه العلاقة بالرسم التالي:



**ثانياً:** وعاء المعلومات وتغيراته، ذلك الوعاء الذي امتلك أهميته من أهمية المعلومات التي يحتويها، وتنوعت أشكاله بتنوع المعلومات ذاتها، فوجدنا منذ القدم الرق والسبردي، ثم الورق المسائب، ثم الكتب والدوريات المطبوعة،

وعلى أن نستكمل باقي النقاط التي أثرت وتؤثر في المكتبة من جميع جوانبها سواء من ناحية البنى أو الشكل أو الخدمات، فيأتي استكمال حديثنا في العدد القادم من مكتبات نت.

نرحب بتلقى آرائكم واقتراحاتكم نحن هذا السؤال والعمل على إيجاد الإجابة التي تعتمد على المعلومات والمراجع، فنحن كنا الحديث ومع ذلك ينبض بحيرة.

وللمزيد من المعلومات يمكنك عزيزي القارئ الرجوع إلى مجموعة المقالات التالية من مكتبات نت:

- المكتبات الرقمية والتقليدية... مزيد من المقارنات . - مج ١٠ ، ٢٤ (فبراير ٢٠٠٠) . - ص ٢.
- مستقبل الفضاء الرقمي . - مج ١٠ ، ٣٤ (مارس ٢٠٠٠) . - ص ٣.
- النظم الآلية هل تصلح للمكتبات الرقمية ؟ - مج ١٠ ، ٩٤ (سبتمبر ٢٠٠٠) . - ص ٥-٦.
- إعادة اختراع مناهج المكتبات . - مج ١٠ ، ١٠٤ (أكتوبر ٢٠٠٠) . - ص ٣-٤.

### "هل انتهى / اختفى عصر المكتبات؟؟"

(تابعنا في العدد القادم)

وفي إنتظار آرائكم وإجاباتكم على هذا السؤال، الذي أتوقع أنه سيعبر تفكيرنا جميعنا في سماء المكتبات والمعلومات، كما سيعمل على إنشاء مستقبل جديد لعالم المكتبات والمعلومات.

أحمد المصري

وكان لهذه السطور الفضل في تحويل كلمة "انتهى" في السؤال إلى كلمة "اختفى" ليكون السؤال: "هل اختفى عصر المكتبات؟؟". نعم فالمؤشرات الأولى في مجموعة الدراسات والمناقشات التي تناولتها تشير إلى أن المكتبة ستختفي ولن تنتهي، فحسباً عن أنها حقا قد أخذت طريقها لهذا التحول والتخفي بداخل اللغة الثانية للحاسب، ثم اللغة الترددية والوضعية للشبكات البعيدة المدى أو الداخلية. اختفت في لغة الـ ١٠٠ التي يتعامل بها الحاسب الآلي وهي ما تعرف في أوساط المبرمجين بمضي، ومطفي. اختفت بداخل الحاسب وتكنولوجيا المعلومات لتكون هي الدم الجاري في عروق الحاسبات والشبكات، فتخيل عزيزي القارئ جهاز حاسب بدون معلومات يتم تحميلها عليه، أيما كانت نوعية تلك المعلومات وأشكالها، فالمعلومات كما تأثرت بالتكنولوجيا قد أثرت فيها، ومن الملاحظ أن تأثير المعلومات في التكنولوجيا أقوى وأوضح وأثمر من تأثير التكنولوجيا في المعلومات. فكيف سيكون شكل تلك المكتبة التي سيتم حفظ الملفات المحسبة والمحملة من الشبكة العنكبوتية (WWW) أو التي تم إدخالها على الحاسب بشكل أو بآخر؟؟ في اعتقادي الخاص أن هذه المكتبة قد تظهر في حالة إذا ما تم تطبيق ما ذكره الدكتور/ زين عبد الهادي ضمن مقالاته في الأعداد السابقة من مكتبات نت، في مقالة بعنوان "إعادة اختراع مناهج المكتبات" فيجب تطوير المناهج التعليمية الخاصة بالتخصص تبعاً للتطور الحاصل في المجال نفسه عامة وتكنولوجيا المعلومات خاصة.

ولكن يبقى السؤال الذي حير العقول، وهو "هل انتهى/اختفى عصر المكتبات؟؟"، ولنا بقية في الحديث نقمها في عدد لاحق بإذن الله. مع التمارف على آرائكم وإجاباتكم التي تدور حول هذا السؤال.

## نظام استرجاع شرائط الكاسيت

عرض

أحمد عبد السلام عبده

elsalam2001@hotmail.com

أشرف خلف برزي

ashbrzy80@hotmail.com

تعتبر شرائط الكاسيت واحدة من أوعية المعلومات الحديثة التي تفتتها المكتبات ومراكز المعلومات. والتي تحتاج إلى معالجة ونظم خاصة لإدارتها لتحقيق الاستفادة منها.

ولما للكمبيوتر من أهمية في إدارة مجموعات المكتبة وتوهم نقاط إتاحة متنوعة وإمكانات عالية للتخزين والاسترجاع لذلك حاولنا الاستفادة من هذه الإمكانيات في إدارة مجموعات شرائط الكاسيت من خلال تصميم نظام يساعد في إدارة هذه الأوعية

وفي ما يلي عرض لهذا النظام وطريقة استخدامه وأهم الملامح المميزة له، وذلك من خلال مجموعة من النقاط تعريف بالنظام

إن نظام Tab Data Base (TDB) يختص بإدارة مجموعات شرائط الكاسيت والتي يمكن أن تساعد المؤسسات والمكتبات والأفراد في إدارة هذه الأوعية وقد قمنا بهذا العمل في إطار مادة قواعد البيانات تحت إشراف كل من د. زين عبد الهادي، أ. عماد عيسى

### حقول الوصف الببليوجرافي

تم تحديد حقول الوصف لشرائط الكاسيت اعتماداً على قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في فصلها الثامن الخاص بالمواد السمعية والبصرية، وقصصها الثالث عشر الخاص بالتحليليات (٩)، مع إضافة عدد من الحقول التي رأى

## مشروعات تكنو\_مكتبة

محرر

عماد عيسى صالح

لقد كان لتكنولوجيا الحاسبات والاتصالات تأثيرها الواضح في أغلبية المقررات الدراسية لأقسام المكتبات والمعلومات، سواء على مستوى المحتوى أو طرق التدريس. ويتجلى هذا التأثير في تخصيص حصة أو نسبة من درجات بعض المقررات لتقييم مشروعات الطلاب الخاصة بتطبيق تكنولوجيا المعلومات على نظم الاسترجاع، مثال: مقررات نظم الاسترجاع و/أو النظم الآلية وقواعد البيانات وتحليل النظم... إلخ.

إلا أن تلك المشروعات، التي منها ما يصل لمستوى عال من الجودة والكفاءة، تنتهي وظيفتها بالحصول على درجات الجانب العملي في السواد سائلة الذكر. فهل من الحكمة ضياع هذا الجهد سُدى؟!

بالطبع لا... ومن ثم كان من واجبنا خلق قناة لتلك المشروعات لترى النور في ظل مفاهيم اقتصاديات السوق وعملاً بمبدأ العرض والطلب، بهدف تسويق تلك المشروعات أو على الأقل التوجيه نحو تبنيها والعمل على تطويرها.

من هنا جاء باب مشروعات تكنومكتبية ليمثل حلقة الوصل وقناة التعريف لمشروعات الطلاب التي تستحق مثل هذا التقدير، والدعوة هنا عامة لأبنائنا الطلاب والخريجين ممن قاموا بإعداد مشروعات تتعلق باستخدام تكنولوجيا المعلومات في تسهيل عمليات ضبط وإتاحة مصادر المعلومات.

والآن.. ما عليك سوى إرسال نسخة من مشروعك مرفقا به مقالا تعريفيا به... ونحن في الانتظار.

المحرر

الفعلية التي تم تجميعها، مثل حقل تشغيل الصوت.  
عمليات الإدخال

يعتبر إدخال وتحديث البيانات في TDB أمراً في غاية السهولة، حيث يمكنك إدخال البيانات وتعديلها من مثال: قائمة استناد الأشخاص .

#### دعم النص الكامل.

ومما يتميز به هذا النظام دعمه إلى خاصية النص الكامل، حيث يمكن إدراج النص الكامل للأعمال سواء بامتداد WAV، MP3 داخل القاعدة بسهولة، بالإضافة إلى إمكانية استعراض هذه الملفات من خلال البرنامج دون الحاجة لبرمجيات مساعدة لتشغيل تلك الملفات. مما يخرج بها من مجرد أداة لإدارة هذه المجموعات إلى ما يشبه المكتبة الرقمية DIGITAL LIBRARY.

#### أساليب البحث والاسترجاع

تمثل نقاط البحث أهمية بالغة في أي نظام معلومات. فهي تمثل ثمرة كل العمليات التي يقوم بها أي نظام. ومن ثم اهتم مصممو هذا النظام بعمليات البحث. حيث يستطيع المستفيد الوصول إلى ما يريد من خلال عد كبير ومتنوع من مداخل البحث ونقاط الإتاحة.

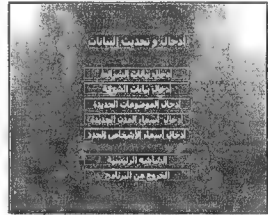
وفيما يلي نماذج من هذه المداخل: مؤلف العمل. والملاحن، والشركة المنتجة، ومكان النشر وتاريخه.



بالتحليليات (٢)، مع إضافة عدد من الحقول التي رأى فريق العمل ضرورة إضافتها وذلك بناءً على البيانات



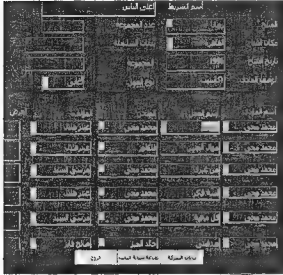
خلال مجموعة متنوعة من الشاشات ويمكننا عرض الشاشة الرئيسية لإدخال البيانات والتي تتضمن مجموعة شاشات إدخال البيانات .



#### قوائم الاستناد.

وهي واحدة من أهم الميزات في هذا العمل لما لها من أهمية كبيرة في توحيد المصطلحات المستخدمة والتي تضمن معدل تحقيق عالياً. هذا بالإضافة إلى أنها توفر على مدّخل البيانات عبء كتابة الأسماء والأماكن مرة أخرى، كما أنها تحد من فشل البحث نتيجة لخطأ في كتابة الكلمة أو المصطلح. ويوجد في القاعدة مجموعة من قوائم الاستناد منها: قائمة استناد الأشخاص، والأماكن، والشركات. بالإضافة إلى قائمة نوع العمل والتي تمثل قائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة

- وإذا أراد المستخدم معرفة البيانات الكاملة للشريط الذي يحتوى على عمل من هذه الأعمال في قائمة البحث يمكنه الضغط على زر بيانات الشريط لينتقل إلى شاشة تحتوى على بيانات الشريط الكاملة.



### التقارير

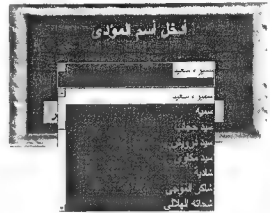
يقدم نظام TDB مجموعة متنوعة من التقارير مقسمة إلى تقارير عامة، وتقارير الشرائط، وتقارير الأعمال، والتقارير الاستراتيجية وهي توضح عدد مرات استرجاع بيان



ذلك بالإضافة إلى وجود مجموعة من التقارير الإحصائية المتنوعة التي توضح تكرارية هذا البيان داخل TDB، مع

### وموضوع العمل

و تعتبر من أهم مميزات عملية البحث اعتمادها على قوائم الاستناد التي اعتمدت عليها عملية الإدخال مما يزيد من كفاءة هذه العملية والارتفاع بمعدلي الاستدعاء والتحقق بالإضافة إلى تجنب الأخطاء اللغوية.

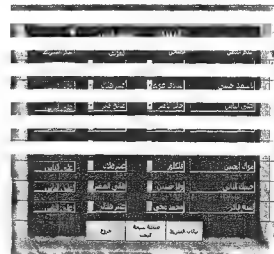


وفيما يلي مثال لعملية بحث داخل هذا النظام..

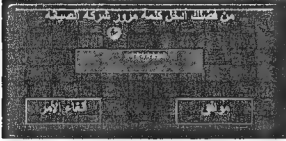
إذا أراد أحد مستخدمي النظام معرفة أعمال أحد المؤدين داخل النظام فما عليه سوى:

- الضغط على زر "مؤدى معين" من شاشة الاستعراض، وستظهر له رسالة يقوم من خلالها

ببحث في صوره قائمه باعمال هذا المؤدى الموجوده داخل النظام مثا. الشاشة التالية:



حيث يوفر النظام كلمة مرور على النظام ككل وأيضا مجموعة من كلمات المرور على أهم عمليات النظام مثل إدخال وتعديل البيانات، والتقارير الاسترجاعية. وعمليات الصيانة، إضافة إلى وجود مستوى أمن خاص بعملية الدعم الفني مما يعطى هذا العمل معدل أمان عاليا جدا.



### العمل في بيئة الشبكات.

يتمتع النظام بإمكانية العمل في بيئة الشبكات حيث يمكن لأكثر من مستفيد استخدام النظام في نفس الوقت. والتمتع بكافة مزايا العمل في بيئة الشبكات من اقتسام الوقت وظهور أى تحديث في نفس اللحظة.

وفي النهاية يمكننا أن نقول أن عملنا في سطور هو أداة لحصر وتنظيم شرائط الكاسيت سواء على مستوى المكتبات ومراكز المعلومات أو على مستوى الأفراد المهتمين بالعمل مع مثل تلك الوسائط وتنظيمها (مثال مصمما العروض الصوتية الموسيقية DJ، ومعدوا البرامج التليفزيونية وغيرهم..)، هذا بالإضافة إلى أنه يتميز بسهولة ومرونة الاستخدام وذلك بجانب جمال التصميم ودقة الأداء. هذا ونتشرف بأن نوفر الدعم الفني لهذا العمل وذلك على مدار ٢٤ ساعة .

(ولمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بفريق العمل أو محرر الباب).

إمكانية إخراج نسخة ورقية من كافة بيانات هذا العمل لاستخدامها في حالة انقطاع التيار الكهربى أو تعطل أجهزة الحاسب أو تلبية لطلب المستفيد.

### المساعدة

يوفر TDB أداة للمساعدة في حالة حدوث أى مشكلة أثناء التعامل مع شاشات النظام. وتقوم هذه الأداة بإرشاد مستخدم النظام إلى ما يجب عليه أن يقوم به عند نقطة أو مرحلة معينة، وتوجد هذه الأداة في كل شاشة من شاشات النظام.

### صيانة البيانات

من أهم الخصائص الواجب توافرها في نظم المعلومات إمكانية إجراء نسخ احتياطية وتوفير سرية البيانات. وبناء عليه صم النظام ليتمكن من إجراء عمليات الحفظ والنسخ الاحتياطي من بيانات النظام بحيث يمكن استعادة هذه البيانات مرة أخرى في حالة تعرض النظام لأية مشكلة، وذلك إما على الأقراص الصلبة أو المرن.



### مستويات الأمن

تعتبر مشكلة أمن البيانات من المشكلات التي يعاني منها إخصائيو المعلومات، لذلك روعي في النظام وضع مجموعة من مستويات الأمن وإعطاء بعض الأفراد صلاحيات خاصة.





## أسعار الاشتراك فى مكاتبات • نت

- 1- الاشتراك للأفراد من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ 100 جنيه مصري فى العام - نقداً لمندوبنا / أو بالحضور فى مقر الشركة / أو بحوالة بريدية / أو بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
  - 2- الاشتراك للمؤسسات من داخل جمهورية مصر العربية بمبلغ 220 جنيه فى العام نقداً / أو بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
  - 3- الاشتراك للأفراد من الدول العربية بمبلغ 35 دولار فى العام - نقداً / أو بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
  - 4- الاشتراك للمؤسسات من الدول العربية بمبلغ 70 دولار فى العام - بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
  - 5- الاشتراك للأفراد من أوروبا وأميركا بمبلغ 45 دولار فى العام - نقداً / أو بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
  - 6- الاشتراك للمؤسسات من أوروبا وأميركا بمبلغ 90 دولار فى العام - نقداً / أو بشيك مصرفى باسم شركة إيبيس للنشر والتوزيع وخدمات المعلومات
- يمكنك أيضاً القيام بتحويل بنكى على حسابنا فى البنك المصرى الخليجى فرع الجزيرة رقم 303372 جمهورية مصر العربية.
- يسعدنا دائماً فى IPIS.COM من خلال مكاتبات • نت أن نستقبل اقتراحاتكم، ولا نستطيع أن نقول فى نهاية رسالتنا المفتوحة إليكم إلا أهلاً بكم شركاء فى مستقبل المكاتبات والمعلومات فى العالم العربى.

ترسل كافة المراسلات باسم

رئيس التحرير  
د. زين عبد الهادى

ص.ب 647 الأورمان - الرمز البريدي 12612 الجزيرة - جمهورية مصر العربية

IPIS.COM

مكاتبات • نت توزيع دار إيبيس لتوزيع الكتب

## مكتبات . نت

إستمارة اشتراك في مكتبات . نت

نوع الإشتراك : ☐ مؤسسات ☐ أفراد

الاسم ( إشتراك الأفراد ) :

الوظيفة :

اسم الجهة ( إشتراك المؤسسات ) :

العنوان البريدي - ص.ب :

رمز بريد :

مكتب البريد :

المدينة :

الدولة :

ت :

فاكس :

بريد إلكتروني :

عدد النسخ المطلوبة : ☐ أرغب / الإشتراك في عدد

نسخة من دورية مكتبات . نت

التوقيع



ايس كوم

قائمة منشورات

2001 | 2000

IPIS.COM